

SKAT

FLYTTEKASSEN

SKAT har fået en ny metode til at synliggøre videntabet i organisationen, nemlig "Flyttekassen", som er en drejebog for en videnworkshop. Flyttekassen har fortællingen om den tabte viden som omdrejningspunkt, og indeholder kunstneriske dataindsamlingsmetoder, der kan bruges til at anerkende og identificere den viden og de kompetencer, der er i fare for at forsvinde, når medarbejdere holder op. Drejebogen er resultatet af et innovationsprojekt som innovatør, musiker og komponist Henrik Billing har gennemført sammen med en projektgruppe i SKAT.



ANNIEHLERS PROJEKTLEDER I SKAT UDTALER →

"Jeg fik det store sug i maven og forstod på et dybere plan, at der er en større fortælling i den her oplevelse. Det blev særdeles synligt og klart for os, at medarbejderafgang og forebyggelse af videntab må tackles på en måde, hvor der vises respekt for, at mennesker har lagt op til 40 år i det her foretagende. At vi skal gøre noget for at vise vores anerkendelse og respekt for deres engagement og viden".





Udfordringen

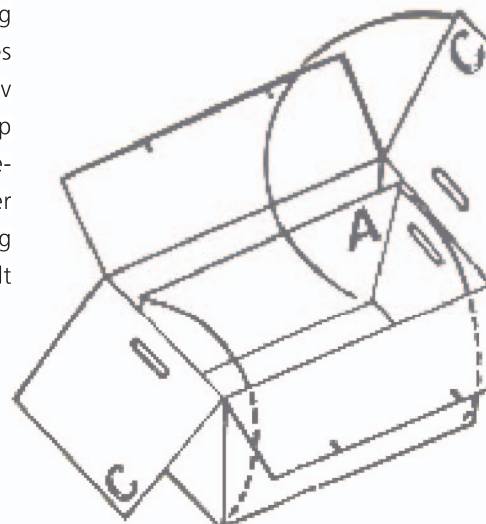
SKAT skal skille sig af med 1700 medarbejdere på landsplan inden for de næste 2 år. Mange er højtuddannede og har lang erfaring og specialviden om skatteregler og beskatningsforhold. Men hvem tager over? Hvem samler al denne uvurderlige viden op og sørger for, at den om muligt kan findes frem igen for at sikre værdien i den samt sikre at medarbejdere og samfund får gavn af de mange penge der er blevet brugt på at producere denne viden? For at få svar på dette bad SKAT Kunstgreb om hjælp til at udvikle en metode til at dataindsamle og synliggøre videntabet i organisationen.

Processen – hvordan fremkom produktet?

Med innovatør Henrik Billing ved roret dykkede han og 5 medarbejdere fra Afdelingen for Innovation og Vinddeling ned i organisationen efter fortællingen om den tabte viden. Henrik arrangerede en historisk videnrejse i tid og rum med bål på stranden i Roskilde Fjord, lod medarbejderne indsamle fysiske genstande i en park, ledte dem til skabelse af et fælles kunstværk og totem-fortællinger. Medarbejderne måtte også forholde sig til,

hvordan tabt viden lyder og sammen komponere en musikalsk historie.

Metoderne blev efterfølgende finpudset og sendt en tur i Kunstgrebs kritikerrum; en teknik, hvor fejl og mangler ved et projekt identificeres og løses konstruktivt. Resultatet blev en drejebog til en videnworkshop med metoderne som bærende element. Videnworkshoppen henvender sig til 10 deltagere ad gangen, og afholdes nu i SKATs afdelinger rundt om i landet.



DEN EUROPÆISKE UNION



Den Europæiske Socialfond

Vi investerer i din fremtid

ER DU BLEVET

inspireret og vil du høre mere om hvordan din virksomhed kan skabe innovation ved hjælp af en innovatør fra Kunstgreb, så...

KONTAKT

Kunstgrebs sekretariat tel. 38 33 40 00 eller skriv en mail til info@kunstgreb.dk for bestilling af et uforpligtende møde. Vi glæder os til at høre fra dig!